

PAMEG 2022

Programa de apoyo y mejoramiento
a la enseñanza de grado

Formación Docente

**CICLO DE CAPACITACIÓN -
Recursos digitales y evaluación
en espacios universitarios**

Organización

- Módulo I Recursos digitales fijos y móviles (usos pedagógicos)
- Módulo II Diseño y producción de recursos multimediales en las clases y en el aula virtual
- Módulo III Evaluación en el espacio universitario

Acreditación

Certificación de asistencia independiente en cada uno de los módulos.

Para acreditar el ciclo completo, además de la asistencia se solicita la entrega y aprobación de un trabajo integrador.

Diseño y producción de recursos multimediales en las clases y en el aula virtual

Rol docente

Para empezar...

Un buen docente es un buen comunicador

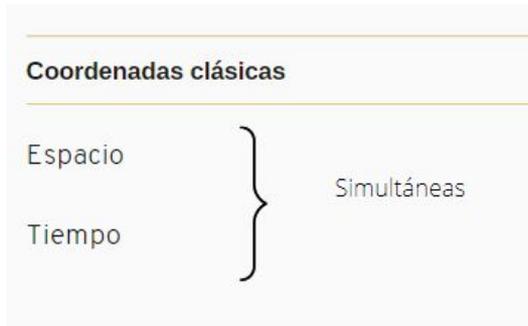
Rol docente

Algunas características para pensar el encuentro de hoy

Docente comunicador hoy

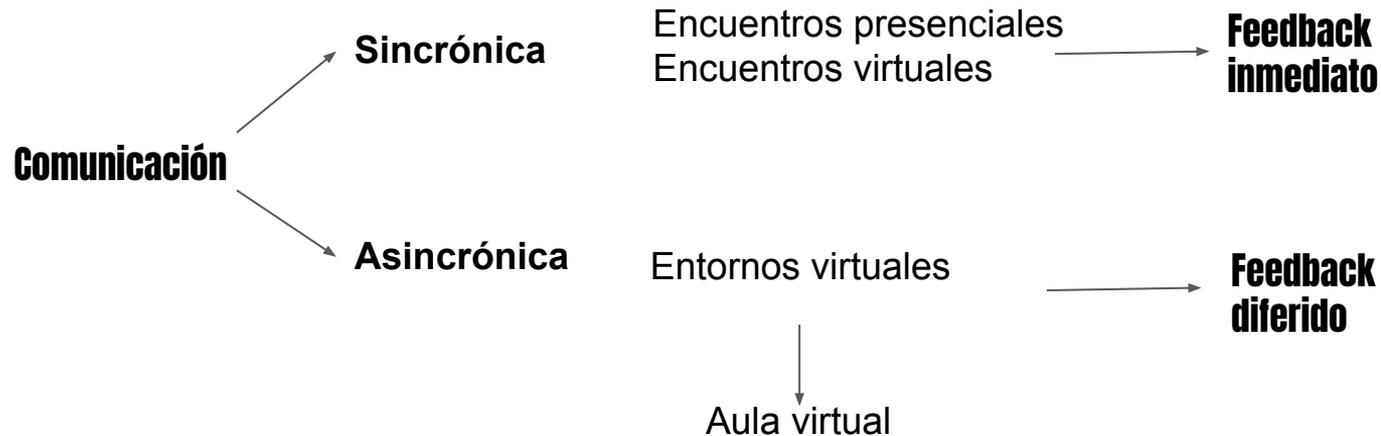
- Conoce a sus estudiantes.
- Promueve instancias de interacción
- Aprovecha las instancias sincrónicas y asincrónicas de comunicación
- Comunica su propuesta de enseñanza con distintos lenguajes y formatos

Comunicación en educación



**Proceso de virtualización
por pandemia**

Comunicación en educación hoy



Rol docente

Para pensar

¿Con qué preguntas o consignas interpelamos a nuestros estudiantes?

“ Si como docentes seguimos esperando a los otros estudiantes, a aquellos evocados en el imaginario como los que fueron y no son, corremos un gran riesgo, el de no percibir los que sí son y sí están presentes ”

Sancho en Casablanca, 2017

Rol docente

Dos ejemplos de comunicación
asincrónica...

Foro de consulta

Dudas al docente

Mural colaborativo

Compartir una producción
Comentar lo realizado por otro/s
compañero/s

¿Qué características asumen los intercambios en cada caso?

“ Entendemos que los escenarios contemporáneos plantean desafíos que son políticos, sociales, culturales, pedagógicos, comunicacionales y cognitivos; es decir, que constituyen una trama multidimensional compleja en la cual un rasgo central ha sido la modificación en las formas de producción, circulación y distribución del conocimiento? ”

Lion y Maggio, 2019

Reconocer las posibilidades comunicativas mediadas por tecnologías

Objetivos pedagógicos

Propuesta de enseñanza de la cátedra

La mera incorporación de tecnologías no garantiza espacios de calidad

No hay recetas a seguir

Orientaciones que permitan construir alternativas

“ Reflexión que capitalice lo que hemos descubierto en las experiencias remotas y que nos lleve a integrar lo mejor de ambos mundos. Es ahora el momento de optimizar el aprendizaje, vivir un campus híbrido y expandir la universidad ”

Cobo y Pardo Kuklinsky, 2020

Docente comunicador

- Comunica su propuesta de enseñanza con distintos lenguajes y formatos

¿Esto qué quiere decir?

Su propuesta de enseñanza considera otros lenguajes además del oral y escrito y apuesta a la incorporación de producciones culturales en lenguaje visual (fotos, memes, cómics, pinturas, etc), lenguaje sonoro (podcast) y lenguaje audiovisual (videos).

**Docente
comunicador**

Docente comunicador

La incorporación de Recursos digitales

Selección e incorporación al aula virtual



Docente curador

Odetti, v. (2013)

Elaboración e incorporación al aula virtual



Docente prosumidor

Giurgiu, L. & Bàrsan, G. (2008)

Docente
comunicador

Docente curador

La incorporación de Recursos digitales



Bauhasaurus
@alejandrocrome

Existe un material que se uso para matar y destruir, pero tambien para vivir y construir. Pero antes de llegar a eso tuvo una larga historia antes de ser descubierto.

Hoy, en [#CronicasArquitectonicas](#), nos fundimos en la historia del Acero. 🔥



“Didáctica en vivo, trabaja en el reconocimiento de los cambios culturales que se producen en la sociedad, atravesados por las tecnologías de la información y la comunicación, para generar propuestas que los acojan de modo profundo y consistente. A la vez que se actualiza, en vivo, el marco teórico.”

Docente
comunicador

Docente prosumidor

Videos educativos

Un alternativa para su
diseño

VIDEOS DOCENTES EN AV
ALGUNAS CLAVES PARA ORGANIZARLOS



- 1 PLANIFICACIÓN**
El video debe estar estructurado en 3 momentos básicos: inicio, desarrollo y cierre.

[Más info](#)
- 2 DURACIÓN**
Sugerimos grabar videos de entre 15 y 20 minutos.

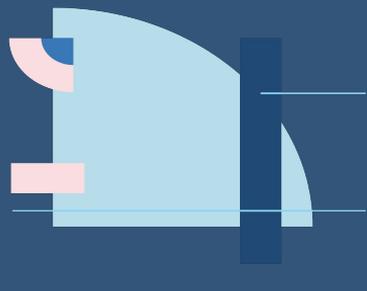
[Más info](#)
- 3 ASPECTOS TÉCNICOS**
Tener en cuenta la iluminación, el encuadre de la cámara y el micrófono.

[Más info](#)
- 4 TIPS DE ORATORIA**
Tono y volumen como claves de un buen orador.

[Más info](#)
- 5 PRESENTACIÓN**
Acompañar el desarrollo del tema con una presentación multimedial.

[Más info](#)
- 6 AULA VIRTUAL**
Decidir en qué espacio del aula virtual estarán alojados los videos.

[Más info](#)



PAMEG 2022

Programa de apoyo y mejoramiento
a la enseñanza de grado

Formación Docente

**CICLO DE CAPACITACIÓN -
Recursos digitales y
evaluación en espacios
universitarios**

¡¡MUCHAS GRACIAS!!